

III FESTIVAL INTERNACIONAL

CINE

PUERTO MONTT

P A T A G O N I A - C H I L E



**ESCUELA
DE CINE
DE CHILE**



PROYECTO FINANCIADO POR EL
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL

III FESTIVAL INTERNACIONAL
CINE
PUERTO MONTT
P A T A G O N I A - C H I L E

PRESENTACIÓN

Hace ya tres años, la Corporación Cultural de Puerto Montt y el Gobierno local, convocaron a los realizadores audiovisuales de la zona sur a un primer festival de cine (FIC). Desde su inicio, los tres focos con los que se instalaba este nuevo evento fueron; contribuir al desarrollo de la audiencia, la profesionalización de la actividad audiovisual y la promoción de la creación de los realizadores de la macro zona sur austral Patagonia, con una mirada binacional.

La segunda versión confirmó el camino iniciado, gracias a una gran respuesta del público y al crecimiento de noveles realizadores australes quienes participaron en las actividades de formación desarrolladas de la mano con la Escuela de Cine de Chile.

Hasta marzo 2020, las actividades relacionadas al cine en la Casa del Arte Diego Rivera eran protagonistas de su oferta cultural, pues los ciclos de cine (documental, ciclo Luz, Cámara y Acción, cine chileno y alemán, solo por nombrar algunos) tenían un lugar destacado en la programación mensual.

Las restricciones impuestas por los esfuerzos de contención de la pandemia cambiaron el panorama de nuestra

actividad sustancialmente, tensionando el elemento central de la experiencia cinéfila: la ausencia de la pantalla grande.

No obstante, los ejes estructurantes que dieron origen al FIC Puerto Montt se encuentran plenamente vigentes –puesto que la pandemia y sus efectos colaterales evidenciaron la necesidad de soportes institucionales para el crecimiento de la actividad audiovisual– siendo los festivales de entidades fundamentales, los que relevaron la importancia de los fondos públicos invertidos en cultura.

De esta manera, la CCPM presenta ante la comunidad la tercera versión de su Festival, centrada en la producción regional y nacional, como un compromiso institucional declarado a mediano y largo plazo para contribuir al desarrollo de la actividad audiovisual. Gracias al financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Fondo de Fomento Audiovisual, esta versión se realiza en formato en línea (esperamos... por única vez).

La convocatoria de la competencia se encontrará abierta desde el 1 al 31 de marzo 2021 cerrando a las 23:59 horas.

Focos

DESARROLLO DE LA AUDIENCIA

El Festival tiene el objetivo declarado de contribuir al desarrollo de la audiencia cinematográfica y audiovisual regional, lo que se expresa en el desarrollo de talleres de apreciación artística, así como de talleres temáticos de especialidad, muestras regionales y nacionales y actividades de mediación.

FOMENTO A LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL

Conforme a las orientaciones del certamen, el desempeño de profesionales de la región en las producciones que se postulen será uno de los criterios que tendrá en cuenta el equipo de selección. A la vez, el desarrollo de las actividades del festival en línea ofrece a los realizadores de la macro zona sur austral y Patagonia, un espacio privilegiado para presentar sus obras en la sección Muestra Regional, competencia FIC, Cinesureñas. (cine realizado por mujeres del sur) además de la posibilidad de participar de charlas, actividades de mediación, conversatorios y actividades formativas desarrolladas por la Escuela de Cine de Chile.

PROMOCIÓN DEL TERRITORIO

El Festival espera servir de palanca de promoción del destino macro zonal Patagonia, en alianza con otros gobiernos locales, instituciones, gremios y festivales relacionados.



Convocatoria

SOBRE LOS PARTICIPANTES

En la convocatoria general pueden participar cineastas o realizadores independientes, audiovisualistas o estudiantes de escuelas de cine, audiovisual o carreras afines del área, nacionales, regionales e internacionales (Patagonia argentina).

SOBRE LAS CATEGORIAS

Se han establecido tres categorías posibles de participación.

Todas las obras postulantes deben haber sido producidas desde el año 2018 en adelante.

1. LARGOMETRAJES NACIONALES DE FICCIÓN

Pueden participar obras de ficción de realizadores nacionales y/o con residencia definitiva, con duración mínima de 60 minutos.

2. CORTOMETRAJES REGIONALES DE FICCIÓN

Pueden participar obras de ficción de realizadores o equipos residentes en las regiones de Los Ríos, Los Lagos, Aysén, Magallanes y Patagonia argentina, que fortalezcan o representen la identidad del territorio sur austral y Patagonia. La duración máxima de la obra es de hasta 30 minutos.

3. DOCUMENTALES REGIONALES

Pueden participar obras documentales de realizadores o equipos residentes en las regiones de Los Ríos, Los Lagos, Aysén, Magallanes y Patagonia argentina, que fortalezcan la identidad del territorio sur- austral/patagonia. La categoría contiene dos sub categorías:

3.1 Cortometrajes - medimetrajes: Obras documental con duración máxima hasta 59 minutos.

3.2 Largometrajes: Obras documental con duración desde 60 hasta 100 minutos.



SOBRE LAS POSTULACIONES

Los interesados en participar del 3er Festival de Cine de Puerto Montt, deberán completar una ficha de postulación la cual se encuentra disponible en el siguiente link:

<https://festhome.com/festival/puerto-montt-film-festival>

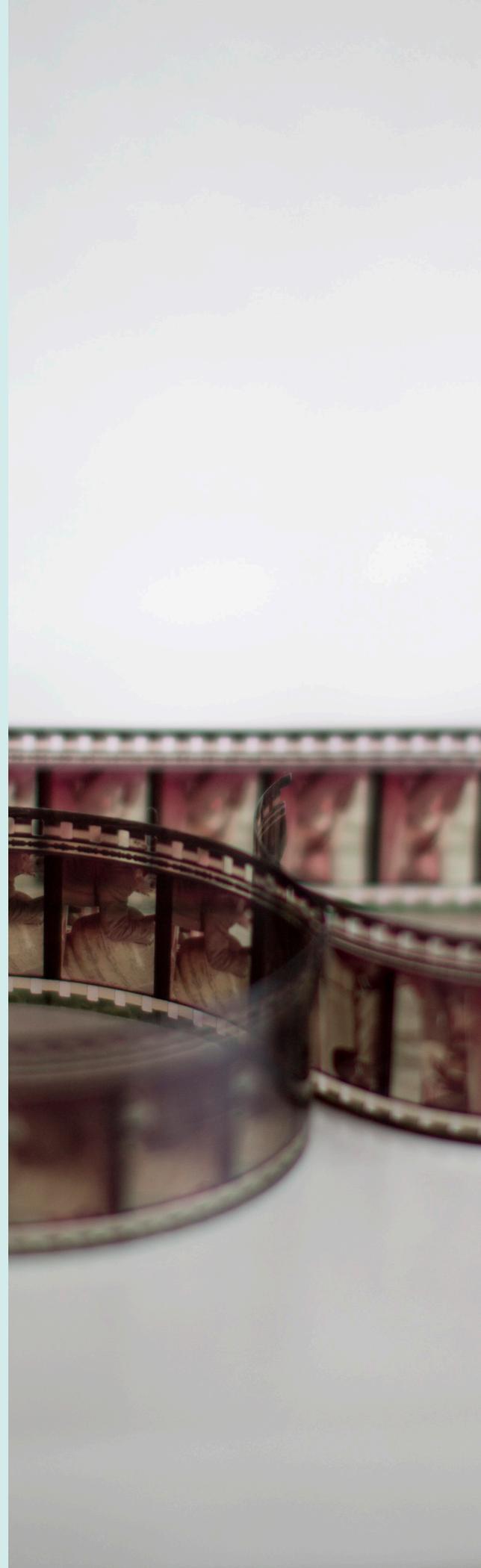
La CCPM costeará pago único al titular de derecho de autor de la obra audiovisual seleccionada en los siguientes montos brutos: **\$200.000 (largometrajes)**, **\$150.000 (mediometrajes)** y **\$120.000 (cortometrajes)**.

SOBRE LA SELECCIÓN

Los encargados de realizar la selección de las obras, tendrán en consideración los siguientes criterios:

- **Lenguaje cinematográfico**
- **Valor estético**
- **Pertinencia territorial (documentales y cortometrajes)**

En caso de dudas y/o requerimientos técnicos escribir a:
producciontecnicaccpm@gmail.com



Premios

LARGOMETRAJE NACIONAL DE FICCION

Premio "Raúl Ruiz" mejor película **\$1.000.000**
+ estatuilla FIC PM.

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL REGIONAL

Premio "Raúl Ruiz" al mejor documental **\$300.000**
+ estatuilla FIC PM.

Premio Formación (Escuela de Cine de Chile).

CORTOMETRAJE REGIONAL DE FICCION

Premio "Raúl Ruiz" mejor película **\$200.000**
+ estatuilla FIC PM.

Premio Formación (Escuela de Cine de Chile).

CORTOMETRAJE O MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL REGIONAL

Premio "Raúl Ruiz" mejor documental regional
de cortometraje o mediometrage **\$200.000**
+ estatuilla FIC PM

Premio Formación (Escuela de Cine de Chile).

**Los premios en dinero son libres de impuestos.*



JURADO:

Un único Jurado conformado por un integrante de la Escuela de Cine de Chile, la Asociación Gremial Audiovisualistas Los Lagos y la REDFECL resolverá la premiación en cada una de las categorías.

FECHA REALIZACIÓN EN LÍNEA:

Mayo 2021.

LUGAR EXHIBICIÓN:

Sitio del Festival:

www.festivaldecinepuertomontt.cl

Sitio Festhome:

<https://festhome.com/festival/puerto-montt-film-festival>

PROGRAMACIÓN FIC PUERTO MONTT:

3 talleres especialidades para profesionales y estudiantes del área.

Muestra largometrajes nacionales.

Muestra regional sur-austral/ patagonia.

Charlas.

Muestra Cinesureñas (cine realizado por mujeres del sur).

Actividades de mediación, como conversatorios y cápsulas audiovisuales de apreciación.

Competencia.

CIERRE CONVOCATORIA:

31 marzo 2021 a las 23:59 horas.

INFORMACIÓN Y CONSULTAS AL CORREO:

festivaldecinepuertomontt@gmail.com

PRODUCE:

Corporación Cultural de Puerto Montt.

FINANCIA Y PATROCINA:

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Fondo de Fomento Audiovisual/Programación de festivales con muestras regionales.

Municipalidad de Puerto Montt.

Escuela de Cine de Chile.

COLABORAN:

Asociación Gremial Audiovisualistas Los Lagos (GALL).

REDFAP (RED DE FESTIVALES AUDIOVISUALES DE LA PATAGONIA).

Comisión fílmica Los Lagos.

Festivales documentales de Chiloé (FEDOCHI).

Sala -1 Cine.

Red de Salas de Cine de Chile.

REDFECL (Red de Festivales y Muestras de Cine de Chile y los Pueblos Originarios).

Femcine.

Festival de Cine de Valdivia (FICV) .

Corporación Chilena del Documental.

Departamento de Cultura de la Dirección de Cultura y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Castro.

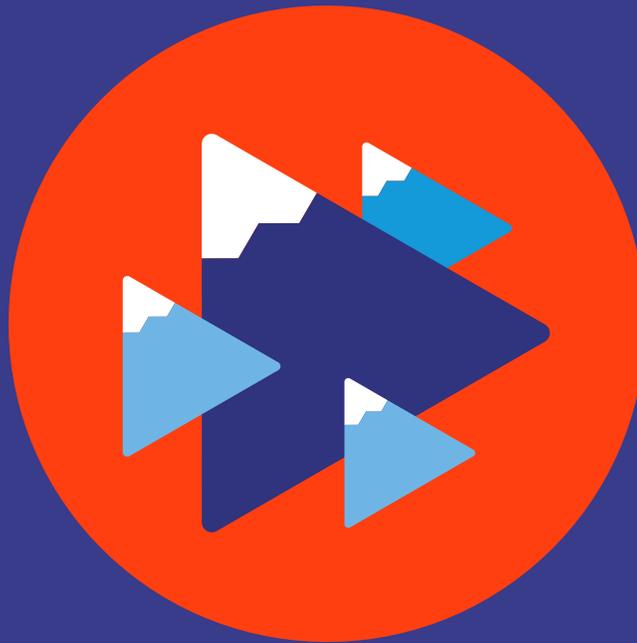
Corporación Cultural Municipal de Ancud.

Corporación Cultural Municipalidad de Calbuco.

DAEM Municipalidad de Puerto Montt.

Universidad Austral sede Puerto Montt.

Festhome.



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL.

