

XXXII

TEMPORALES
INTERNACIONALES
DE TEATRO
PUERTO MONTT 2021

CONVOCATORIA
CONVOCATORIA
CONVOCATORIA





XXXII

TEMPORALES
INTERNACIONALES
DE TEATRO
PUERTO MONTT 2021



PRESENTACIÓN

Mediante sucesivas y exitosas versiones, los Temporales de Teatro de Puerto Montt han marcado la escena cultural regional durante más de 30 años, y su éxito no solo se ha visto reflejado en las cifras de espectadores, funciones y escenarios involucrados sino también en el desarrollo de la audiencia de las artes escénicas en el territorio, logro que -con toda seguridad- ha sido sin duda el más significativo.

La llegada de la pandemia en marzo 2020 implicó un serio golpe a la actividad cultural en general. El cierre de los escenarios cesó abruptamente la relación entre la actividad de los artistas escénicos y su audiencia, pero aquello no ha sido óbice para el desarrollo de la creación, pues hemos visto cómo aún en estas difíciles condiciones el teatro sigue abriendo espacios.

El tradicional certamen de artes escénicas de Puerto Montt no podía ser la excepción y ya el año pasado se resistió a bajar totalmente el telón, realizando una versión en soporte audiovisual (virtual) que permitió, entre otras cosas, realizar un aporte significativo a la difícil condición que enfrentaba el medio cultural y la propia continuidad del festival.

Para el presente año, la apuesta a la presencialidad va de la mano con la esperanza en los resultados del proceso de vacunación que distingue a nuestro país y, por tanto, hemos dado un pequeño salto en el calendario hacia el último trimestre, plenamente conscientes que las condiciones sanitarias podrían impedir la presencia del público mas no el trabajo de los artistas.

Es así como incorporaremos en esta versión la transmisión en vivo de los espectáculos presentados diariamente sobre el escenario del Teatro Diego Rivera, de manera de hacer llegar de la forma más fiel posible, dadas las condiciones, la magia del teatro al público que nos ha estado acompañando durante décadas.

Conocemos las limitaciones del formato, pero insistiremos en realizar la mejor de las versiones de un festival que nos distingue en el contexto latinoamericano, ya sea de manera híbrida presencial (con aforo reducido) y streaming simultáneo o, bien, exclusivamente streaming según sea la condición sanitaria, puesto que nos asiste la convicción que incluso en las condiciones más adversas, la cultura, el arte y el teatro prevalecen.

Para el desarrollo de esta versión, el festival cuenta con el aporte de el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Municipalidad de Puerto Montt y el Gobierno Regional Los Lagos.



DESARROLLO DE LA AUDIENCIA

El festival tiene el objetivo declarado de contribuir al desarrollo de la audiencia en las artes escénicas, lo que se expresa en; el desarrollo de sus ya más de 30 versiones realizadas y la participación del público en cada versión y en las itinerancias de obras a distintas localidades a nivel regional e internacional, además de la realización de actividades de mediación con artistas y el público, así como de talleres temáticos de especialidad para los trabajadores de las artes escénicas de la región.



FOMENTO A LA ACTIVIDAD DE ARTES ESCÉNICAS Y APOYO LOCAL

El festival ofrece un espacio privilegiado, la “Sala Teatro Diego Rivera” para presentación de obras en una programación de más de 21 días consecutivos y también itinerancias en convenio con instituciones culturales de la región, además del trabajo en red de colaboración con los encargados de los espacios entregándoles programación teatral en sus salas.

Además, hemos realizado -con apoyo de la DIRAC- itinerancias internacionales de montajes de compañías de teatro de la ciudad de Puerto Montt, posibilitando su participación en festivales tales como: Nevadas Teatrales de Bariloche (ARG), Festival de Artes Escénicas Bahía Teatro (ARG), Festival de Teatro PIROLOGIAS (ARG) y Muestra de Dramaturgia en Sala Verdi de Montevideo (URUGUAY).

La producción del festival ha participado también en diferentes festivales y encuentros de artes escénicas a nivel nacional e internacional en calidad de programador, gestión que se refleja en su incorporación a la red internacional REDELAE.

Adicionalmente, en sus más de 30 años, el festival ha contribuido a la promoción de la ciudad de Puerto Montt, a su comercio local y al fomento del turismo regional durante su realización.



CONVOCATORIA XXXII

TEMPORALES INTERNACIONALES DE TEATRO DE PUERTO MONTT 2021

LOS POSTULANTES

- Compañías chilenas o extranjeros que tengan residencia en el país, cuyos montajes se realicen en idioma español.
- Se admitirá únicamente la participación de elencos con un máximo de 6 personas sobre el escenario.

LAS POSTULACIONES

- Se privilegiará obras que se hayan estrenado entre los años 2019 en adelante, y que no hayan participado anteriormente en el festival.
- Podrán participar compañías de teatro locales, regionales, nacionales o extranjeras con residencia en Chile.
- Temática: libre.
- Duración mínima: 50 minutos. Duración máxima: 70 minutos.
- Cuatro de los montajes seleccionados serán obras infantiles.
- Deberán contar con las autorizaciones del (o los) autor(es/as) involucrados(as), en caso que corresponda.

Se privilegiarán aquellas postulaciones cuyo elenco completo cuente con Pase de Movilidad covid-19 (MINSAL).

Durante la presente versión, como método de prevención frente a la pandemia no se realizarán itinerancias en otros espacios.

ANTECEDENTES PARA POSTULACIÓN

Los postulantes deberán completar la FICHA DE POSTULACIÓN ONLINE disponible en el sitio web

<https://convocatorias.culturapuertomontt.cl/>

* Las postulaciones que no cuenten con la documentación solicitada en la ficha de postulación online serán descartadas del proceso de selección.





PROCESO DE SELECCIÓN DE OBRAS

Contemplará un proceso de tres etapas:

- 1.- Etapa de cumplimiento de requisitos básicos.
- 2.- Etapa de pre selección o sugerencias de evaluadores del área de artes escénicas.
- 3.- Etapa final de selección de obras definitivas, entregadas por el jurado seleccionador.

Notas:

- (1) La comisión organizadora se reserva el derecho de cursar invitaciones directas a compañías de teatro.
- (2) Las obras seleccionadas no podrán exhibirse (de manera presencial o en línea) en un periodo de 10 días previos a la función en la zona territorial del festival (Región de Los Lagos).
- (3) Por tratarse de un festival ininterrumpido con funciones diarias, se tendrá en cuenta como criterio de selección la factibilidad técnica para el proceso de instalación/ desinstalación de los montajes.

LOS COMPROMISOS DE LA ORGANIZACIÓN

- Realización de una función presencial en escenario Teatro Diego Rivera con un aforo de público limitado y, en paralelo, la transmisión vía streaming por una plataforma cerrada donde el público pueda acceder a su visualización.
- * Pago de honorarios o caché de \$700.000 (pesos chilenos) líquidos por función programada.
- * Traslados hacia y desde Puerto Montt.
- * Alojamiento.
- * Alimentación.
- * Traslados internos.
- * Transporte de carga exclusivo para todas las obras (escenografías de hasta 2 metros cúbicos).
- * Técnicos para montaje: ing. sonidista, técnico sonido y técnico iluminación.
- * Técnicos para transmisión streaming (en vivo).
- Difusión, gestión de prensa y desarrollo de catálogo con todas las obras participantes

EL CRONOGRAMA

Lanzamiento de convocatoria: **12 JULIO 2021**

Cierre Postulaciones: **01 SEPTIEMBRE 2021**

Publicación de la muestra seleccionada: **11 de OCTUBRE 2021**

XXXII FESTIVAL TEMPORALES TEATRO: **03 AL 22 DICIEMBRE 2021**



CORPORACION CULTURAL PUERTO MONTT



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

Corporación Cultural de Puerto Montt
Quillota 116, Piso 3,
Casa del Arte Diego Rivera
Puerto Montt, Chile
Fono 65 2482638 / 65 2482641
Consultas e informaciones:
temporalesteatralesccpm@gmail.com

www.culturapuertomontt.cl