

del **22** al  
**28**  
mayo 2023

FESTIVAL INTERNACIONAL  
**5 CINE**  
PUERTO MONTT  
PATAGONIA - CHILE

[www.culturapuertomontt.cl](http://www.culturapuertomontt.cl)



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO DE  
FOMENTO AUDIOVISUAL

PROGRAMACIÓN DE  
FESTIVALES CON MUESTRAS  
REGIONALES 2023.

#### FINANCIA



ESCUELA  
DE CINE  
DE CHILE

#### PRODUCE



#### COLABORAN

Los esfuerzos para que en Puerto Montt se consolidara un festival de cine, datan desde mucho antes de las versiones que se han realizado de este certamen audiovisual, que este año cumplirá un lustro.

Desde su debut, en noviembre de 2018, el Festival Internacional de Cine de Puerto Montt, impulsado por el equipo de la Corporación Cultural de Puerto Montt (CCPM), se ha erigido como un espacio que busca contribuir a la formación de audiencias y fomentar la actividad audiovisual en la zona sur del país.

Sin embargo este esfuerzo de parte de la CCPM se origina, a lo menos, hace unos diez años, a través de una incesante y creciente programación en la Casa del Arte Diego Rivera, que poco a poco dio pie a una fiel audiencia, que comenzó a asistir fielmente a cada una de las proyecciones que se realizaban en el centro cultural, convirtiendo poco a poco, a la Sala Mafalda Mora, en ese espacio íntimo para ver “el otro cine” y que gracias a sucesivas e importantes inversiones ha logrado generar una experiencia propia de la pantalla grande.

A lo anterior se debe sumar el desarrollo, en el mismo periodo, de un nutrido programa de actividades de formación, entre las que destacan charlas, cursos y talleres, destinados especialmente a la comunidad de realizadores locales, a través de importantes alianzas con la Escuela de Cine de Chile y la participación creciente del Gremio de Audiovisualistas de la Región de Los Lagos.

Este conjunto de actividades, procesos y esfuerzos convergen en la realización del Festival de Cine de Puerto Montt, fortaleciéndolo y haciendo posible este 2023 su quinta edición ininterrumpida, con una amplia programación y participación internacional, ofreciendo al público actividades gratuitas y de calidad y a los realizadores un espacio más para mostrar su trabajo.

Es importante reconocer el trabajo de otros gestores que previamente hicieron esfuerzos para que la zona contara con su propia fiesta del séptimo arte. Sobre esos hombros nos paramos hoy para llegar aún más lejos. Así también, agradecemos el compromiso tanto de la Municipalidad de Puerto Montt como del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondo Audiovisual, cuyos aportes no solo permiten la realización de esta versión, sino que además son el origen del financiamiento de las actividades realizadas durante estos 10 años.

**Marcelo Utreras Koning**  
Director ejecutivo Corporación  
Cultural Puerto Montt

22 AL 28 DE MAYO DE 2023

SALA MAFALDA MORA

	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24
--	----------	-----------	--------------

**SALA MAFALDA MORA**

Desde las 10:00 horas	10:00 a 16:00 horas <b>Taller de Fotografía Cinematográfica</b> Prof.: Gabriel del Carril	10:00 a 16:00 horas <b>Taller de Fotografía Cinematográfica</b> Prof.: Gabriel del Carril	10:00 a 16:00 horas <b>Taller de Producción</b> Prof.: Sebastián Catalán
-----------------------	---	---	--

**SALA MAFALDA MORA**

Desde las 16.30 horas	<b>COMPETENCIA CORTOMETRAJE</b> <b>El personaje</b> (CH) / 22' Director: Samuel González.	<b>COMPETENCIA CORTOMETRAJE</b> <b>Toy complicado</b> (ARG) / 15' Director: Joaquín Soto.	<b>COMPETENCIA CORTOMETRAJE</b> <b>Un niño solo</b> (ARG) / 11' Director Miguel Garcés.
	<b>COMPETENCIA DOCUMENTALES</b> <b>Tormenta de fuego, incendios en la Patagonia</b> (ARG) / 61' Directores: Luciano Nacci y Axel Emilien	<b>COMPETENCIA DOCUMENTALES</b> <b>Voces de reparación</b> (CH) / 16' Director: Samuel González	<b>COMPETENCIA DOCUMENTALES</b> <b>El sol es la única semilla</b> (CH) / 60' Director: Esteban Santana

**SALA MAFALDA MORA**

Desde las 18:00 horas		18:00 hrs. <b>LA MIRADA DEL AUTOR</b> Conversatorio con <b>Ignacio Agüero.</b> Pre estreno "Notas para una película" / 100' Sala Mafalda Mora	
		19:30 hrs. <b>PELÍCULA INVITADA</b> <b>"Alemania año cero"</b> (Alemania) / 126' Director: Oliver Kracht	

JUEVES 25	VIERNES 26	SÁBADO 27	DOMINGO 28
-----------	------------	-----------	------------

10:00 a 16:00 horas <b>Taller de Producción</b> Prof.: Sebastián Catalán	10:00 a 16:00 horas <b>Taller de Realización</b> Prof.: Francisco Rivera	10:00 a 16:00 horas <b>Taller de Realización</b> Prof.: Francisco Rivera	
--	--	--	--

<b>COMPETENCIA CORTOMETRAJE</b> <b>Bivalva</b> (CH) / 15' Director: Gabriel Montiel  <b>Ngen</b> (CH) / 23' Director: Jaime Díaz  <b>La noche y las tormentas</b> (ARG) / 8' Directores: Nicolás Deluca y Luján Agusti.	<b>COMPETENCIA CORTOMETRAJE</b> <b>Ausencia</b> (CH) / 16' Director: David Díaz	<b>DOCUMENTAL INVITADO</b> <b>"Cofralandes III" – Museos y clubes de la Región Antártica</b> (CH) / 80' Director: Raúl Ruiz	<b>DIÁLOGOS EN CORTO</b> Diálogos y muestra de cortometrajes regionales de <b>Benjamín Brunet:</b> "Agua negra" / "Somos naturaleza" / "Isabel"
<b>COMPETENCIA DOCUMENTALES</b> <b>Ignorados y acorralados</b> (CH) / 10' Director: Harold Gillibrand	<b>COMPETENCIA DOCUMENTALES</b> <b>El que queda sigue - Pancho Sanabra y el mar</b> (ARG) / 45' Directores: Mercedes Viola y Juan Barberis.		

	18:30 <b>MASTER CLASS PARA REALIZADORES Y PRODUCTORES AV</b> <b>Nicolás Martínez.</b> Productor ejecutivo de serie Cromosoma 21 de Netflix		
--	---	--	--



**PRO**  
**GRAMA**  
**MA**



22 AL 28 DE MAYO DE 2023

SALA TEATRO DIEGO RIVERA

	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24
--	----------	-----------	--------------

**SALA TEATRO DIEGO RIVERA**

Desde las 10.00 horas			
-----------------------	--	--	--

**SALA TEATRO DIEGO RIVERA**

Desde las 17.00 horas			<b>CINE SUREÑAS</b> Exhibición de cortos y conversatorio con <b>Camila Donoso y Marisol Cumsille</b> Presenta: <b>Verónica Astudillo</b>
-----------------------	--	--	--

**SALA TEATRO DIEGO RIVERA**

Desde las 18.00 horas	<b>COMPETENCIA LARGOMETRAJES</b> <b>Vieja viejo</b> (CH) / 79' / Director: Ignacio Pavez	<b>COMPETENCIA LARGOMETRAJES</b> <b>La noche adentro</b> (ARG) / 94' / Directores: Carina Piazza y Alejandro Alonso	<b>COMPETENCIA LARGOMETRAJES</b> <b>La calma</b> (ARG) / 75' / Director: Mariano Cócolo
-----------------------	---	--	--

# PROGRAMA

**SALA TEATRO DIEGO RIVERA**

Desde las 20.00 horas	<b>CEREMONIA INAUGURACIÓN FIC 23</b> <b>PELÍCULA INVITADA</b> <b>Argentina, 1985</b> (ARG) / 140' / 2022 / Director: Santiago Mitre	<b>PELÍCULA INVITADA</b> <b>Suzume</b> (Japón) / 122' / 2022 / Director: Makoto Shinkai	<b>PELÍCULA INVITADA</b> <b>Close</b> (Bélgica) / 104' / 2022 / Director: Lukas Dhont
-----------------------	---	--	--

JUEVES 25	VIERNES 26	SÁBADO 27	DOMINGO 28
-----------	------------	-----------	------------

10:00 hrs. <b>LA MIRADA DEL AUTOR</b> conversatorio con <b>Christopher Murray</b> y exhibición de película "Brujería" / 100'		12:00 <b>PELÍCULA INVITADA</b> "Demasiado Lejos" (Alemania) / 92' / 2023 Directora: Sarah Winkenstette	12:00 horas <b>PELÍCULA INVITADA</b> "Quatsch y la banda del oso hormiguero" (Alemania) / 82' / 2014 Director: Veit Helmer
--	--	---	---

		<b>LA MIRADA DEL AUTOR</b> Conversatorio con <b>Paola Castillo</b> y exhibición película "Frontera" / 60'	
--	--	--	--

<b>COMPETENCIA LARGOMETRAJES</b> <b>Los de abajo</b> (ARG) / 83' / Director: Alejandro Quiroga	<b>COMPETENCIA LARGOMETRAJES</b> <b>La riqueza del mundo</b> (CH) / 85' / Director: Simón Farriol		<b>PELÍCULA INVITADA</b> <b>Papá al rescate</b> (CH) / 100' / :2022/ Director: Marcos Carnevale
---	--	--	--

19.30 hrs. <b>DOCUMENTALES INVITADOS</b> <b>Desterría, un país llamado exilio</b> (FR) / 16' / Directora: Carmen Castillo	19.30 hrs. <b>DOCUMENTALES INVITADOS</b> <b>No me olvides</b> (CH) / 13' / Dir: Tatiana Gaviola - ICTUS		
---	---	--	--

<b>PELÍCULA INVITADA</b> <b>La Ballena</b> (EE.UU) / 117' / 2022/ Director: Darren Aronofsky	<b>PELÍCULA INVITADA</b> <b>The Black Demon</b> (EE.UU) / 100' / 2023 / Director: Adrian Grunberg	<b>CEREMONIA INAUGURACIÓN FIC 23</b> <b>PELÍCULA INVITADA</b> <b>"Todo en todas partes al mismo tiempo"</b> (EE.UU) / 139' / 2022/ Directores: Dan Kwan, Daniel Scheinert, Daniels	
---	--	--	--





## LUNES 22 VIEJA VIEJO



Carmen y Jorge son una pareja que vive en una antigua casa de barrio. Ambos luchan contra la vejez y los problemas de salud que un día les afectarán tremendamente. En paralelo, varios videos caseros realizados por su nieta presentarán diferentes opiniones sobre la vejez y develarán los problemas familiares que llevaron a la pareja a esta situación de desamparo.

**Directores:** Ignacio Pavez / **Año:** 2022 / **País:** Chile / **Duración:** 79' / **Género:** Drama ficción / **Clasificación:** +16

## MARTES 23 LA NOCHE ADENTRO



Mendoza, 1978. María y su padre viven en una zona alejada e inhóspita al este de la cordillera. La monotonía de sus vidas se ve alterada cuando un día llega una militante herida, Salazar. Se ven obligados a recibirla y cuidarla hasta que se recupere o alguien venga por ella. Con el correr de los días el cerco militar se va cerrando sobre ellos, no hay posibilidad de huir y la casa se vuelve una trampa mortal.

**Directores:** Carina Piazza y Alejandro Alonso / **Año:** 2022 / **País:** Argentina / **Duración:** 94' / **Género:** Thriller / **Clasificación:** +16

## MIÉRCOLES 24 LA CALMA



Nancy, una estudiante campesina de abogacía, se ve obligada a volver a su pueblo natal a cuidar a su padre víctima de un accidente cerebrovascular. Bajo la presión de los supuestos terratenientes, Nancy tendrá que decidir sobre el futuro de las tierras y el suyo.

**Director:** Mariano Cócolo / **Año:** 2021 / **País:** Argentina / **Duración:** 75' / **Género:** Drama / **Clasificación:** +13

## JUEVES 25 LOS DE ABAJO



Las aves de rapiña sobrevuelan Rosillas. Abajo el resentimiento crece: la sequía no da tregua, y la corrupción y la avaricia de los de arriba han dejado sin agua las tierras de Gregorio. Ante sus reclamos, en la comunidad reina un silencio que no se sabe si obedece a la inercia o a la resignación. Ni su hijo ni un posible nuevo amor parecen darle la esperanza de un futuro. Gregorio se va sumiendo en la obsesión y la violencia que anida en el pueblo. Con un tono seco y un tratamiento visual que la tiñen de western, "Los de abajo" construye una metáfora de la desigualdad.

**Director:** Alejandro Quiroga / **Año:** 2022 / **País:** Argentina, Bolivia / **Duración:** 83' / **Género:** Drama western / **Clasificación:** +18

## VIERNES 26 LA RIQUEZA DEL MUNDO



Chile, 1814. Durante las guerras de la reconquista de la Corona Española, un campesino despierta completamente sordo entre los heridos. Ante el desolador panorama, toma la decisión de retornar a su tierra por cuenta propia. En su recorrido, rescata a un joven oficial que ha perdido la vista en una reciente emboscada. A pesar de la invalidez de ambos, huyen de la zona para retornar a su tierra, iniciando un viaje de encuentros con el azote de la locura, el terror y el sin sentido manifestado en cada rincón corroído por la guerra.

**Directores:** Simón Farriol / **Año:** 2021 / **País:** Chile-Italia / **Duración:** 86 / **Género:** Drama / **Clasificación:** +14

# LARGOMETRAJES NACIONALES E INTERNACIONALES DE FICCIÓN



**COMPETENCIA 2023**

SALA TEATRO DIEGO RIVERA,  
18:00 HORAS.

ENTRADA LIBERADA



### LUNES 22 TORMENTA DE FUEGO, INCENDIOS EN LA PATAGONIA

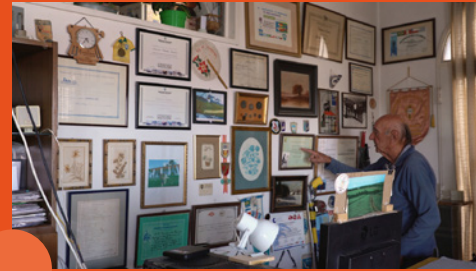
El 9 de marzo del 2021 se registró en la zona de Chubut el incendio periurbano más grande de Latinoamérica. Los damnificados cuentan cómo perdieron sus casas y sus bienes sin poder hacer otra cosa que intentar sobrevivir ante la voracidad del fuego. Lo que todos sospechan es que detrás de los incendios hay una intencionalidad política y económica.

**Directores:** Luciano Nacci y Axel Emilien /  
**Año:** 2023 / **País:** Argentina / **Duración:** 61' /  
**Género:** Documental / **Clasificación:** +13

### MARTES 23 VOCES DE REPARACIÓN

Dos mujeres y un hombre transgénero exponen sus relatos íntimos sobre el cuerpo, su memoria y reparación. Proyecto producido por la Corporación PROMUJER CHILE de la Región de Los Ríos.

**Director:** Samuel González / **Año:** 2022 /  
**País:** Chile / **Duración:** 16' /  
**Género:** Documental / **Clasificación:** +14



### VIERNES 26 EL QUE QUEDA SIGUE - PANCHO SANABRA Y EL MAR

Francisco "Pancho" Sanabra es uno de los pioneros del buceo en la argentina. Nacido y criado en la ciudad de Puerto Madryn, su vida revela la historia de este pequeño pueblo patagónico convertido en ciudad emblema del sur argentino y capital nacional del buceo, gracias a la iniciativa de un grupo de jóvenes amantes del mar que logró proyectar su riqueza natural al mundo entero. Hoy, a sus 88 años, Sanabra repasa su historia y la del buceo local a través de su material de archivo, registrado en fotografías y filmaciones subacuáticas durante más de medio siglo, ofreciendo un testimonio invaluable sobre la historia de Puerto Madryn, el fondo del mar, la fauna patagónica y el deporte argentino de proyección internacional.

**Directores:** Mercedes Viola y Juan Barberis /  
**Año:** 2023 / **País:** Argentina / **Duración:** 45' /  
**Género:** Documental / **Clasificación:** TE

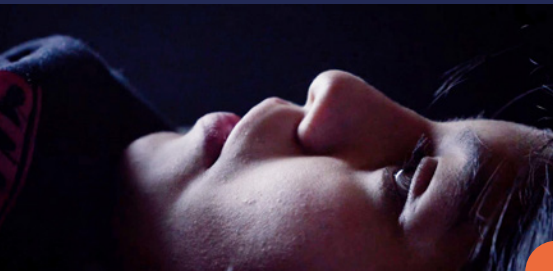


### JUEVES 25 IGNORADOS Y ACORRALADOS

Documental que narra la resiliencia de la naturaleza en los entornos intervenidos por el humano. Se explora el conflicto de una biodiversidad que parece estar cada vez más olvidada y amenazada por nuestra especie. Todo esto relatado desde una cámara estática que, sin intervenir, busca registrar estos momentos que ocurren en el sur de Chile, más específicamente, en Valdivia.

**Director:** Harold Gillibrand / **Año:** 2022 /  
**País:** Chile / **Duración:** 10' /  
**Género:** Documental /  
**Clasificación:** TE

### MIÉRCOLES 24 EL SOL ES LA ÚNICA SEMILLA



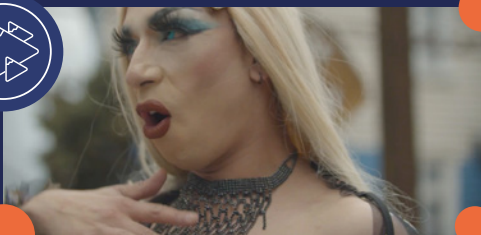
Ensayo documental que desde el confinamiento explora las posibilidades del cine en pandemia, donde lo íntimo, familiar y cotidiano son una reflexión crítica sobre inquietudes humanas comunes. Una crónica diaria de la fabricación audiovisual donde se unen el pasado, el presente y el futuro. Una película transformándose en una máquina del tiempo.

**Director:** Esteban Santana / **Año:** 2021 /  
**País:** Chile / **Duración:** 60' / **Género:** Documental /  
**Clasificación:** TE



# DOCUMENTAL REGIONAL

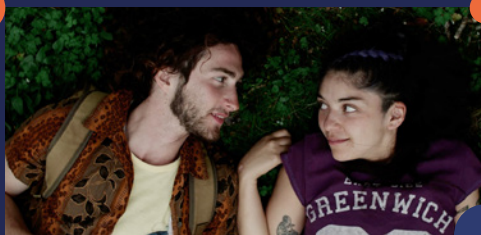
**COMPETENCIA 2023**  
SALA MAFALDA MORA, 17:00 HORAS.  
ENTRADA LIBERADA



## LUNES 22 EL PERSONAJE

Travesti, es el personaje que debe interpretar David para la obra escolar anual. El bullying será su principal enemigo a la hora de interpretar al personaje. Proyecto resultado del taller de cine y actuación realizado en el colegio María Deogracia en la comuna de Futrono, Región de Los Ríos.

**Director:**  
Samuel González  
**Año:** 2023  
**País:** Chile  
**Duración:** 22'  
**Género:** Drama  
**Clasificación:** TE



## MARTES 23 TOY COMPLICADO

Lucho está pasando por un pozo depresivo dado que el sueño de ser periodista se vio frustrado por la realidad económica. Un día conoce a Tati, la cual le enseña a transitar sus problemas y la vida de otra manera. Descubriendo así todo lo que puede crear su cabeza para sentirse mejor.

**Director:**  
Joaquín Soto  
**Año:** 2022  
**País:** Argentina  
**Duración:** 15'  
**Género:** Comedia  
**Clasificación:** +12



## JUEVES 25 LA NOCHE Y LAS TORMENTAS

Alvino Velázquez vive sólo en el centro de Tierra del Fuego. Trabaja como vaquero en un campo. Su compañía son sus perros, sus caballos, el lago y el bosque. Con ellos ha aprendido a comunicarse. Donde vive, no son necesarias las palabras. La poesía está en el monte. El desafío es aprender a escucharla.

**Directores:**  
Nicolás Deluca  
y Luján Agusti  
**Año:** 2022  
**País:** Argentina  
**Duración:** 8'  
**Género:** documental,  
híbrido, video arte  
**Clasificación:** TE



## JUEVES 25 NGEN

Rosa, una machi mapuche de la localidad de Fin Fin Boroa, Región de la Araucanía, nos acerca a la profunda relación que existe entre ella, la medicina y los seres no humanos denominados Ngen, dueños de la naturaleza. El cortometraje aborda la dicotomía vida-destrucción, mostrándonos otra cara de las consecuencias que tiene la industria forestal en el territorio del wall-mapu y que afecta a las comunidades mapuche.

**Director:**  
Jaime Bernardo Díaz  
**Año:** 2022  
**País:** Chile  
**Duración:** 23'  
**Género:** Cortometraje,  
documental etnográfico  
sensorial  
**Clasificación:** TE

## MIÉRCOLES 24 UN NIÑO SOLO

En un invierno frío, un niño que está solo debe hacerse cargo de buscar leña para calentar su hogar. Al mismo tiempo, una empleada doméstica prepara los detalles para festejar el cumpleaños de una niña. A pesar de la distancia y diferencias sociales, al final del día la niña se acercará al niño de una forma especial.

**Director:**  
Miguel Garcés  
**Año:** 2022  
**País:** Argentina  
**Duración:** 11'  
**Género:** Infantil, drama  
**Clasificación:** TE

## JUEVES 25 BIVALVA

En Calbuco, una isla al sur de Chile, Ana (30) madre soltera, trabaja como obrera en una fábrica de mariscos. Su vida cambia cuando es violentada sexualmente por su jefe. Ana intenta esconder el dolor a su hijo mientras cuida de él. Ana deberá tomar una importante decisión que cambiará su vida.

**Director:**  
Gabriel Montiel  
**Año:** 2022  
**País:** Chile  
**Duración:** 15'  
**Género:** Drama, ficción  
**Clasificación:** +18

## VIERNES 26 AUSENCIA

Tras el funeral de un familiar, una mujer deberá enfrentar el primer día de su nueva vida. Las formalidades del duelo distraerán su paso a la tristeza, su hogar comienza a sentirse vacío mientras el trance de la producción la mantiene compuesta, pero una pausa le ayudará a encontrarse con la expresión de su dolor.

**Director:**  
David Díaz Mora  
**Año:** 2022  
**País:** Chile  
**Duración:** 16'  
**Género:** Drama  
**Clasificación:** +7



# CORTO METRAJE REGIONAL



COMPETENCIA 2023

SALA MAFALDA MORA,  
16:30 HORAS.  
ENTRADA LIBERADA



# DOCUMENTALES INVITADOS

## JUEVES 25 DE MAYO

Memoria de Mujeres / Museo de la memoria y los DD.HH.

### DESTERRIA, UN PAÍS LLAMADO EXILIO.

**Director:** Carmen Castillo / **Año:** 2008 / **País:** Francia / **Duración:** 16' / **Género:** Documental/cortometraje / **Clasificación:** Todo espectador

Reseña: Documental en el que Carmen Castillo, a partir del reencontro con su hija Camila y su nieta Leila en Coyoacán, México, reflexiona acerca del exilio, la memoria y el desarraigo. Una de las preguntas que atraviesa el relato se relaciona con el eventual regreso de Camila a Chile, un país que le resulta ajeno y distante.

**SALA DIEGO RIVERA, 19:30 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**

## VIERNES 26 DE MAYO.

Memoria de Mujeres / Museo de la memoria y los DD.HH.

### DOCUMENTAL NO ME OLVIDES

**Director:** Tatiana Gaviola / **Año:** 1988 / **País:** Chile / **Duración:** 13' / **Género:** Documental/cortometraje / **Clasificación:** Todo espectador

Reseña: Documental que muestra la manifestación organizada por la agrupación "Mujeres por la Vida" para honrar la memoria de los detenidos desaparecidos, exiliados, presos políticos y víctimas de la represión política en Chile. La manifestación es violentamente reprimida por la policía.

**SALA DIEGO RIVERA, 19:30 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**

## SÁBADO 27 MAYO

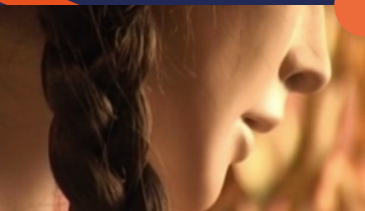
Patrimonio fílmico/RAÚL RUIZ / Cineteca Nacional

### COFRALANDES III: MUSEOS Y CLUBES DE LA REGIÓN ANTÁRTICA.

**Director:** Raúl Ruiz / **Año:** 2002 / **País:** Chile / **Duración:** 80' / **Género:** Documental, ficción. / **Clasificación:** Todo espectador

Reseña: En él el delirio chileno llega a lo inesperado: eligen a Miss Piscina y se muestra un paseo por el Museo del Sándwich, donde uno de los actores explica la lamentable situación de los extinguidos sándwiches "El Ave María Purísima".

**SALA MAFALDA MORA, 16:30 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**



# PELÍCULAS INVITADAS



## LUNES 22 MAYO ARGENTINA, 1985

**País:** Argentina / **Dirección:** Santiago Mitre / **Género:** Drama histórico / **Año:** 2022 / **Duración:** 140' / **Clasificación:** Todo espectador

Reseña: Inspirada en la historia real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la sangrienta dictadura militar argentina (1976-1983) en el llamado Juicio a las Juntas de mediados de los años 80.

**SALA DIEGO RIVERA, 20:00 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**



## MARTES 23 MAYO ALEMANIA AÑO CERO

**País:** Alemania / **Dirección:** Oliver Kracht / **Género:** Drama / **Año:** 2021 / **Duración:** 126' / **Clasificación:** +16

Reseña: Alemania en 1946: cinco jóvenes aprenden de una diva del cine no solo como convertirse en provocativas seductoras, sino también cómo funcionan las relaciones de poder sexual entre hombres y mujeres. Deconstruyen sus biografías y los roles en los que han estado sometidas, para abrirse radicalmente hacia la emancipación.

**SALA MAFALDA MORA, 19:30 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**



## MARTES 23 MAYO SUZUME

**País:** Japón / **Dirección:** Makoto Shinkai / **Género:** Animación / **Año:** 2022 / **Duración:** 122' / **Clasificación:** +7

Reseña: Una joven de 17 años llamada Suzume ayuda a un misterioso joven a cerrar las puertas de otro mundo, que están provocando desastres en todo Japón.

**SALA DIEGO RIVERA, 20:00 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**







## MIÉRCOLES 24 MAYO CLOSE

**País:** Bélgica / **Dirección:** Lukas Dhont / **Género:** Drama / **Año:** 2022 / **Duración:** 104' / **Clasificación:** +14

Reseña: Léo y Rémi, de 13 años, son amigos de toda la vida. Hasta que un suceso impensable los separa. Léo se acerca entonces a Sophie, la madre de Rémi, para tratar de entender.

**SALA DIEGO RIVERA, 20:00 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**



## JUEVES 25 MAYO LA BALLENA

**País:** EE.UU. / **Dirección:** Darren Aronofsky / **Género:** Drama / **Año:** 2022 / **Duración:** 117' / **Clasificación:** +14

Reseña: Un solitario profesor de inglés con obesidad severa (Brendan Fraser) intenta reconectar con su hija adolescente en una última oportunidad de redención.

Premio Oscar Mejor actor 2023.

**SALA DIEGO RIVERA, 20:00 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**



## VIERNES 26 MAYO THE BLACK DEMON

**País:** EE.UU. / **Dirección:** Adrian Grunberg / **Género:** Thriller, Acción / **Año:** 2023 / **Duración:** 100' / **Clasificación:** +16

Reseña: Mientras Paul Sturges se va de vacaciones a Bahía Azul con su familia, desde las profundidades del mar se eleva un enorme megalodón conocido solo por su nombre: El Demonio Negro.

**SALA DIEGO RIVERA, 20:00 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**



## SÁBADO 27 MAYO DEMASIADO LEJOS

**País:** Alemania / **Dirección:** Sarah Winkentette / **Género:** Drama, comedia / **Año:** 2019 / **Duración:** 92' / **Clasificación:** +7

Reseña: Una amistad que nace por la pérdida del hogar: la aldea donde vivía Ben hasta sus once años, debe ser demolida para dar paso a una mina de carbón. Cuando se muda a la ciudad, conoce a Tariq, que tiene su misma edad, y cuya familia debió huir de la guerra en Siria. La experiencia de comenzar de nuevo es lo que une a los dos niños, a pesar de una rivalidad inicial en el colegio y el equipo de fútbol. Película ganadora del Premio Goethe a la mejor película infantil y juvenil.

**SALA DIEGO RIVERA, 12:00 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**

# PELÍCULAS INVITADAS



## SÁBADO 27 MAYO TODO EN TODAS PARTES AL MISMO TIEMPO.

**País:** EE.UU. / **Dirección:** Dan Kwan, Daniel Scheinert / **Género:** Comedia. Acción. Ciencia ficción / **Año:** 2022 / **Duración:** 139' / **Clasificación:** +14

Reseña: Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn (Michelle Yeoh), una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra los extraños y desconcertantes peligros del multiverso mientras el destino del mundo pende de un hilo.

**SALA DIEGO RIVERA, 20:15 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**



## DOMINGO 28 MAYO PAPÁ AL RESCATE.

**País:** Chile / **Dirección:** Marcos Carnevale / **Género:** Comedia / **Año:** 2022 / **Duración:** 100' / **Clasificación:** Todo espectador

Reseña: Nico, a una semana de casarse y celebrar su matrimonio igualitario, recibe una carta que lo obliga a enfrentar su secreto mejor guardado: es padre de una niña que solo conoció al nacer. La pequeña está en un hogar y tras la muerte de su madre, el padre tiene 3 días para recuperarla antes de que pase al sistema de adopción.

**SALA DIEGO RIVERA, 18:00 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**



## DOMINGO 28 MAYO QUATSCH Y LA BANDA DEL OSO HORMIGUERO.

**País:** Alemania / **Dirección:** Veit Helmer / **Género:** Drama, comedia / **Año:** 2014 / **Duración:** 82' / **Clasificación:** Infantil

Reseña: Bollersdorf, al centro de Europa, es un lugar tan común y corriente, que el "Centro de Investigación del Consumidor" lo ha declarado zona de prueba para nuevos productos. Los adultos se alegran ante el reconocimiento de su normalidad y prescinden de todo lo que se salga de la norma. Los perjudicados son los ancianos, que son reclusos en asilos, y sobre todo los niños, cuya fantasía en los sucesivos se intenta coartar. Pero los chicos se defienden con imaginación y anarquía, hasta lograr el caos perfecto. Fue premiado en el Festival de Cine München del 2015 como mejor producción para niños.

**SALA DIEGO RIVERA, 12:00 HORAS, ENTRADA LIBERADA.**

# PELÍCULAS INVITADAS

# LA MIRADA DEL AUTOR

Conversatorios + películas con directores nacionales dónde compartirán sobre sus procesos creativos y perspectivas frente al film.



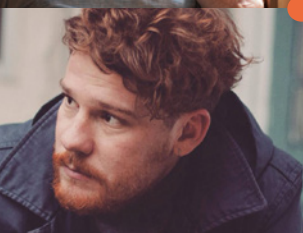
**MARTES 23 MAYO**

Conversatorio + película.

**IGNACIO AGÜERO**

Pre- estreno MIRADOC  
"Notas para una Película"  
Documental nacional. Año. 2008.

**¡SALA MAFALDA MORA, 18: 00 HORAS. ENTRADA LIBERADA.**



**JUEVES 25 MAYO**

Conversatorio dirigido a estudiantes + película.

**CHRISTOPHER MURRAY**

"Brujería"  
Largometraje nacional.  
Año. 2021.

**SALA DIEGO RIVERA, 10:00 HORAS. ENTRADA LIBERADA.**



**SÁBADO 27 MAYO**

Conversatorio + película.

**PAOLA CASTILLO**

"Frontera"  
Documental nacional  
Año. 2020

**SALA DIEGO RIVERA, 17:00 HORAS. ENTRADA LIBERADA.**

# ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN



**MIÉRCOLES 24 MAYO**  
**CINE SUREÑAS.**

(Conversatorio y muestra de cortometrajes de mujeres realizadoras de cine y AV de la zona sur)

Invitadas: Marisol Cumsille (Valdivia) y Camila Donoso (Puerto Varas) Presenta: Verónica Astudillo

**SALA DIEGO RIVERA**  
**17: 00 HORAS. ENTRADA LIBERADA.**



**VIERNES 26 MAYO**  
**MASTER CLASS PARA REALIZADORES Y PRODUCTORES AV**

Dictado por Nicolás Martínez, Realizador Cinematográfico con mención en Dirección de Fotografía Y Productor ejecutivo de la serie Cromosoma 21 de Netflix.

Inscripción previa en [talleresficpuertomontt@gmail.com](mailto:talleresficpuertomontt@gmail.com).  
30 cupos.

**SALA MAFALDA MORA**  
**18:30 HORAS. ENTRADA LIBERADA.**



**DOMINGO 28 MAYO**  
**DIÁLOGOS EN CORTO**

Diálogos y muestra de cortometrajes regionales del director Benjamín Brunet. (Puerto Varas)

ISABEL, AGUA NEGRA Y SOMOS NATURALEZA.

**SALA MAFALDA MORA**  
**16: 30 HORAS. ENTRADA LIBERADA.**



FINANCIA



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO DE  
FOMENTO AUDIOVISUAL

PROGRAMACIÓN DE  
FESTIVALES CON MUESTRAS  
REGIONALES 2023.

PRODUCE



ESCUELA  
DE CINE  
DE CHILE

COLABORAN



Miradoc  
ESTRENOS DE CINE

