

PROGRAMA FESTIVAL “XXI TEMPORALES INTERNACIONES DE TEATRO, BICENTENARIO” JULIO 2010



CALENDARIO DE OBRAS TEATRALES JULIO 2010

L	M	M	J	V	S	D
			<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>
<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>
<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>
<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>	

Nota: Seleccionar fecha en el calendario para ir a la Obra Teatral del día seleccionado.

I. “Esperpentos Rabiosamente Inmortales”

Fecha : 01 de Julio

Duración: 50 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Mayores 14 Años

Autor: Juan Radrigán

Dirección: Mauricio de la Parra

Elenco: Rodrigo Córdova, Boris Aguilar, Hernán Reyes, Pedro Cayupel, Patricio Jerez, Miriam Carrasco, Gabriela Aguila.

Síntesis Argumental:

La acción transcurre en un cementerio, donde el Patriarca, reina muy feliz, y la llegada de un falso Mesías, viene a desequilibrar esta paz.

Montaje:

*Compañía de Teatro Experimental de la Municipalidad de Puerto Montt.
Chile*

II. “La Mala Clase”

Fecha : 02 de Julio

Duración: 1 Hora 10 Minutos.

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Público

Autor: Luis Barrales

Dirección: Aliocha de la Sotta

Elenco: María Paz Granjean, Paulina Giglio, Antonio Altamirano, Pablo Manzi, Nicolás Zarate.

Síntesis Argumental:

A través del desarrollo de la obra observaremos como se enfrentan dos visiones de Chile actual. Los estudiantes, hijos de nuestra democracia y de sus paradojas se distingue la cristalización de un modelo económico donde los vínculos humanos tambalean en un terreno frágil.

Montaje:

Compañía de Teatro Joven.

Chile

III. “La Telaraña”

Fecha : 03 de Julio

Duración: 1 Hora 10 Minutos.

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Adaptación de Cristián Marambio de *El Mal Entendido* de Albert Camus

Dirección: Cristián Marambio Guzmán

Elenco: Paola Lattus Ramos, Stjepan Ostoic, Teresa Ramos, Felipe Villagrán, Daniela Rosales, Milenka Sandoval, Paulina Moraga.

Síntesis Argumental:

La Telaraña narra la historia de dos mujeres (Madre e hija) que viven y atienden un hostal muy poco concurrido ubicado en pleno desierto. En esa soledad la madre se enfrenta a los fantasmas de su pasado y a la perspectiva cierta de la muerte, en cambio la hija trata de mantener un estilo de vida que su madre le enseñó desde pequeña y que parece ser la única salida posible para “vivir algo más parecido a una vida de verdad”. A esta situación se suma la llegada de un huésped que parece ser la salida a todos sus problemas.

Montaje:

*Compañía de Teatro Arlequín Antofagasta.
Chile*

IV. “Divorciadas, Evangélicas y Vegetarianas”

Fecha : 04 de Julio

Duración: 1 Hora 25 minutos.

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Mayores de 14 Años

Autor: Gustavo Ott

Dirección: Mauricio de la Parra

Elenco: Roxana Cárcamo, Ximena Valenzuela, Andrea Tapia.

Síntesis Argumental:

La obra trata de la historia de tres mujeres con distintos puntos de vista de la vida, una divorciada, una separada y otra vegetariana

Montaje:

*Compañía de Teatro Casa de la Cultura Ancud.
Chile*

V. “A Puerta Cerrada”

Fecha : 05 de Julio

Duración: 80 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Jean Paul Sartre

Dirección: Gonzalo Meza Guzmán

Elenco: Carolina Highet, Francisca Sáez, Cristian Alegría, Eric Kleinsteuber.

Síntesis Argumental:

A puerta cerrada, explora el concepto de la influencia de las miradas ajenas. Tres personas encerradas en una pieza de hotel, en el infierno íntimo donde la tortura y el castigo son existir.

Garcin un hombre, un cobarde, Inés una mujer condenada y Estelle una dama manipuladora. Todos y cada uno de ellos, sin salida. Las apariencias, los prejuicios, la incapacidad de ignorar a los otros y construyendo lazos irrompibles que los atan eternamente.

Montaje:

Compañía de Teatro Bubus

Santiago

Chile

VI. “Viaje a lo Desconocido...La Conquista del Estrecho”

Fecha : 06 de Julio

Duración: 1 Hora

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Gabriel Piña Muñoz

Dirección: Gabriel Piña Muñoz

Elenco: Gabriel Piña, Rodolfo Norambuena.

Síntesis Argumental:

Es el relato del viaje de la goleta Ancud, en su periplo para anexar el estrecho de Magallanes a la República de Chile. Pequeños pasajes que nos harán revivir este pasaje histórico, relajado con elementos del circo (malabares, acrobacias) y teatro de objetos.

Montaje:

Teatro “Circovolante”

Castro

Chile

VII. “La Saga de los Vampiros”

Fecha : 07 de Julio

Duración: 60 minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Javier Soria Saucedo- Luis Caballero Barrios

Dirección: Dirección Colectiva.

Elenco: Javier Soria Saucedo, Luis Caballero Barrios

Síntesis Argumental:

La obra narra la historia de dos vampiros ingenuos, Ciro y Efectos, quienes recorren juntos los caminos del mundo, desde la antigua Grecia y las ofrendas a Zeus, pasando por las crueles torturas de la santa Inquisición, la guillotina de la revolución francesa, la filosofía samurai del Japón, el descubrimiento de un nuevo mundo, la insulsa guerra del Pacífico entre Bolivia y Chile, la fría y comunista Rusia, hasta llegar a la cotidiana crueldad de nuestros días. Ciro es un vampiro triste, trágico y afectado que ya no quiere vivir, se ha cansado de cargar el peso de los años sobre sus hombros. Efectos, con su peculiar sarcasmo y buen humor, cree que el ser humano es sólo comida destinada a llevarlo al éxtasis absoluto. Y es justamente un mortal, con artimañas y mentiras, y en el lugar menos esperado, quien vendrá a destruir esta tierna amistad.

Montaje:

Teatro La Casa del Perro.

Bolivia

VIII. “Shirley Valentine”

Fecha : 08 de Julio

Duración: 1 Hora 30 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Willy Russell

Dirección: Christian Villarreal

Elenco: Cecilia Cucurella

Síntesis Argumental:

Shirley es una mujer rutinaria que habla con la pared a falta de interlocutor. Siempre a disposición de la hija y el yerno. Pero cuando todo parece perdido para esta mujer madura, una decisión la cambia de raíz. Esto sucede cuando se anima a emprender un sueño postergado y viaja a Grecia, donde recupera el deseo de disfrutar de la vida... personaje, imaginado por el inglés Willy Russell en su obra Yo amo a Shirley Valentine.

Montaje:

*Arte Independiente Producciones
Chile*

IX. “Las Mudas”

Fecha : 09 de Julio

Duración: Una hora 10 minutos.

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Daniela Contreras Bocic

Dirección: Daniela Contreras Bocic

Elenco: Rebeca Garrido, Teresina Bueno, Pamela Silva, Penélope Fortunatti.

Síntesis Argumental:

Dos líneas argumentales que abordan problemáticas relacionadas con la familia, el clásico vínculo madre e hija y la dificultad de aceptar las diferencias en nuestro país, en una historia que se desarrolla a través de un eficaz texto a la vez dramático y cómico.

Montaje:

Teatrografía

Santiago

Chile

X. “Una Historia Simple”

Fecha : 10 de Julio

Duración: 1 hora 20 minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Público con criterio formado

Autor: Nikolai Khalezin

Dirección: Marco Antonio Monsalve

Elenco: Cecilia Carvajal, Marco Monsalve, Luis Marchant, Jorge Avila.

Síntesis Argumental:

Una obra que nos habla de la importancia de la memoria y lo trágico que es olvidar al Ser humano que hay en ella. Personas comunes y corrientes, personas con una historia Personal “simple”.

Montaje:

*Compañía de Teatro La Machina
Chile*

XI. “Mozart Moments”

Fecha : 11 de Julio

Duración: 60 minutos.

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Grupo Sobrevento

Dirección: Luiz André Cherubini

Elenco: Luiz André Cherubini, Mauricio Santanna, Sandra Vargas.

Síntesis Argumental:

Mozart Moments, es una serie de seis escenas cortas, en un total de poco menos de una hora, criado básicamente para todo público, por medio de los cuales personas de todas las edades pueden conocer un poco más de la vida de uno de los mayores compositores de todos los tiempos.

Montaje:

Grupo Sobrevento

Brasil

XII. “Titanic” (La Comedia)

Fecha : 12 de Julio

Duración: 1 hora 10 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Creación Colectiva

Dirección: Francisco Ramírez Murdoch

Elenco: Pamela González, Fernanda Pazols, Marcelo Pertier, Francisco Ramírez, Cristian Ramos.

Síntesis Argumental:

Titanic es sátira desatada, con una galería de personajes reconocibles en la superproducción cinematográfica. Todo interpretado por cinco comediantes, a partir de sus logradas caracterizaciones y un par de sus logradas caracterizaciones y un par de objetos escénicos, conquistando al público con imágenes que nos remiten a la titánica aventura.

Montaje:

*Compañía de Teatro Cangrejo
Santiago
Chile*

XIII. “Las Aventuras de Pedro Urdemales”

Fecha : 13 de Julio

Duración: 1 hora 15 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Julio Muñoz Vinett

Dirección: Julio Muñoz Vinett

Elenco: Alfredo Marín, Omar Saavedra, Rosana Gutiérrez, Fredy Flores, Nelson Olate, Cecilia Beltrán, Mercedes Gutiérrez, Jorge Briano.

Síntesis Argumental:

Este montaje ha seleccionado algunas de las andanzas del emblemático personaje de Pedro Urdemales que está en la memoria colectiva de nuestro pueblo y ha reunido algunas de sus aventuras que dejan de manifiesto la astucia y su sentido de oportunidad.

Montaje:

Teatro El Rostro

Concepción

Chile

XIV. “Ladrón de Bicicleta”

Fecha : 14 de Julio

Duración: 1 hora 10 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Adaptación libre de la Película Ladrón de Bicicleta.

Dirección: Juan Esteban Jeanneret Brito- Victor Hugo Acum Rayumil.

Elenco: María José Nuñez, Paulina Flores, Verónica Vargas, Nicolás Valiente, Gino Colonelli, Marcos Vargas.

Síntesis Argumental:

La obra está situada en el año 1946. Adaptación libre de la película Ladrón de Bicicletas.

Montaje:

Cooperativa Teatral (Teatro de Emergencia, La Turba, La Factoría).

Osorno

Chile

XV. “Plush”

Fecha : 15 de Julio

Duración: 1 hora

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Carlos Gallegos

Dirección: Gerson Guerra

Elenco: Carlos Gallegos

Síntesis Argumental:

Plus no quiere decir nada, de hecho Plus no dice nada. Su vida de artista de circo en decadencia transcurre en ese silencio cotidiano que engendra la soledad. Sueña con viajes y grandes embarcaciones, con irse mar adentro, hasta encontrar la isla paradisíaca donde todo es posible, excepto la soledad.

Montaje:

*Teatro de la Vuelta
Ecuador*

XVI. “Corazón de Carbón”

Fecha : 16 de Julio

Duración: 1 Hora 45 Minutos.

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Andrea Gutiérrez Vásquez

Dirección: Rodrigo Malbrán

Elenco: Romina Rodríguez, Diego Hinojosa, Jesús Mujica, Andrea Gutiérrez, Sebastián Zapata, Francisca Artaza, Santiago Valenzuela, Boris Smirnov, Carolina Castro, Tomás Gómez, Javiera del Campo, Sebastián Berríos, Carolina Riquelme, Josefina Nast, Paloma Estévez, Roberto Cobián, Tomás Camus, Fabianne Jolie, Jaime Díaz, Daniela Villegas, Pablo Soto, Javier González.

Síntesis Argumental:

Es la historia pasada, ocurrida en el Sur de Chile, en un pueblo minero. Al compás de la vida, el dolor, las pérdidas, las huelgas, aspectos que abrazan este relato casi cinematográfico.

Montaje:

*Compañía de Teatro La Mancha
Santiago
Chile*

XVII. “Amor de Invierno”

Fecha : 17 de Julio

Duración: 1 Hora 10 Minutos.

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Versión Teatral de Arturo Fleitas, de la novela homónima de Mario Halley Mora.

Dirección: Arturo Fleitas

Elenco: Carla Brum, José Iglesias, Carolina Piñeyro, Gustavo Rodríguez.

Síntesis Argumental:

Una comedia nostálgica que relata el cálido y esperanzador encuentro entre un anciano tranquilo y reposado y una anciana deschavetada y con ganas de vivir.

Montaje:

Mboraihu Teatro

Uruguay

XVIII. “Los Patios de la Memoria”

Fecha : 18 de Julio

Duración: 1 Hora

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Ever Martin Blanchet

Dirección: Arturo Fleitas

Elenco: José Iglesias

Síntesis Argumental:

Un niño – un hombre- parado frente al abismo incomprensible del mundo. Nada le es ajeno. Nada se le escapa. Pero el absurdo es tan grande que hay que tener buenas armas para comprenderlo.

Montaje:

Mboraihu Teatro

Uruguay

XIX. “All in the Timing”

Fecha : 19 de Julio

Duración: 1 Hora 15 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: David Yves (Estados Unidos)

Dirección: Martín Arechaga

Elenco: Paula Andrés, Eduardo Bronfman, Pamela Carreño, Victoria Guzmán, Javiera Leria, Alejandra Poblete, Iván Tobar.

Síntesis Argumental:

La obra es una comedia estadounidense, que se centra en cuatro cuadros diferentes entre sí (que no tienen continuidad, son separados), donde el motivo central es la incomunicación y como todo sería distinto si la vida diera la oportunidad de hacer y decir las cosas nuevamente.

Montaje:

Grupo Actoral “Los 10”

Santiago

Chile

XX. “Porque Sólo Tengo el Cuerpo para Defender este Coto”

Fecha : 20 de Julio

Duración: 1 Hora

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Juan Claudio Burgos

Dirección: Miguel Angel Bravo Lutz

Elenco: Miguel Angel Bravo Lutz

Síntesis Argumental:

Un hombre frente y junto a su tumba Protagoniza un viaje de la conciencia a través de la memoria y del recuerdo, como si fuera la acción de un ritual hacia la muerte.

Montaje:

Corporación Cultural Arte y Fusión

Santiago

Chile

XXI. “Corral Ajeno”

Fecha : 21 de Julio

Duración: 50 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Guillermo Rivera – Fabiola Ruiz

Dirección: Fabiola Ruiz Fernández

Elenco: Fabiola Ruiz Fernández, Franco Ruiz Vicencio, Cristina Castillo Ahumada, Felipe Criado Quiroz, Claudio Díaz Moreno, George Casanova Ortega, Enzo Casanova Pinto, Domique Aravena Gorosito, Gabriel Pérez San Martín.

Síntesis Argumental:

Esta historia trae a los personajes que son parte de la memoria de Chile y cuyas raíces son las de un mundo padecido: La cantora popular, el diarero, la lavandera, el campesino, el libre pensador, el obrero del salitre, el hijo huacho.

Montaje:

Teatro Malinche

Valparaíso

Chile

XXII. “La Secreta Obscenidad de Cada Día”

Fecha : 22 de Julio

Duración: 60 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Marco Antonio de la Parra

Dirección: Hugo Kogan

Elenco: Jorge Fornés y Hugo Kogan

Síntesis Argumental:

Es la historia de dos hombres que se dedican a espiar en una plaza, con sus consiguientes reflexiones.

Montaje:

*Equipo de Teatro La Granada
Argentina*

XXIII. “Woyzeck”

Fecha : 23 de Julio

Duración: 60 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: George Büchner

Dirección: Rodrigo Saldarriaga

Elenco: Albeiro Pérez, Ruderico Salazar, Ramiro Rojo, Andrés Moure, Omaira Rodríguez.

Síntesis Argumental:

Con Woyzeck – Büchner no pretendo decir nada, no pretendo ejemplarizar, no quiero que se mire el producto como un extraño espécimen, no aspiro ni al aplauso ni al rechazo, sólo quiero exponerme en el teatro a mis más profundas creencias, a la búsqueda de un lenguaje que me emparente con la verdad y me haga huir de la mediocridad.

Montaje:

*Pequeño Teatro
Colombia*

XXIV. “Medea”

Fecha : 24 de Julio

Duración: 1 Hora 10 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Versión Libre Pequeño Teatro

Dirección: Rodrigo Saldarriaga

Elenco: Omaira Rodríguez, Ramiro Rojo, Andrés Moure.

Síntesis Argumental:

Es esta Medea una lectura contemporánea que toma tanto de la Medea de Anouilh como de Eurípides y en el montaje de Pequeño Teatro se convierte en una nueva epopeya y en una nueva discusión, pero ahora contra el estado de violencia y desarraigo en el que vivimos. Por esto, Medea nos ha permitido ir a lo más profundo de nuestras propias raíces, nos vincula con un pasado que amamos y nos inscribe en el mundo de hoy con nuestro teatro como expresión propia de los actores del grupo.

Montaje:

Pequeño Teatro

Colombia

XXV. “Duos”

Fecha : 25 de Julio

Duración: 1 hora 10 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Peter Quilter

Dirección: Luis Enrique García

Elenco: José Luis Ardissonne, Myriam Sienna.

Síntesis Argumental:

¿Quién es quién? ¿Como somos realmente? ¿Cómo concebimos vivir y porqué y con quién? Ese encuentro programado a través de un medio impreso, emerge con fuerza la mutilación actual de la socialización pues el recurrir al aviso para “encontrarse” con alguien no es más que buscar encontrarse consigo misma. “Somos un par de almas perdidas”. (sic)

Montaje:

Fundación Arlequín Teatro

Paraguay

XXVI. “Código 2340”

Fecha : 26 de Julio

Duración: 1 hora 30 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Alberto Olguín Durán

Dirección: Alberto Olguín Durán

Elenco: Raúl Rocco Rojas, Jorge González Troncoso, Omar Awad Vega, Angel Lattus Vodanovic, Sebastián Díaz Botta, Marcelo Salinas Rojas, Violeta Cancino del Canto, Dennise Juárez Oros, Pablo López Leal.

Síntesis Argumental:

Código 2340, muestra el proceso de selección laboral que hace una empresa transnacional para un importante puesto ejecutivo. Siete postulantes se ven enfrentados a las pruebas más inverosímiles que ponen en jaque sus principios.

Montaje:

*Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta
Chile*

XXVII. “Los Mares Habitados”

Fecha : 27 de Julio

Duración: 1 hora 20 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Orlando Alonso, Toni Tabares, Irma Correa y Carlos Alonso Callero

Dirección: Carlos Alonso Callero

Elenco: Natalia Braceli, Rubén Darío, Cata Blánquez, Carlos de León y Naira Gómez

Síntesis Argumental:

Los Mares Habilitados nos habla de los sueños de miles de seres humanos que dejan atrás sus hogares en busca de una oportunidad. Cuatro historias sobre la soledad y la angustia de los que viven con la esperanza de una existencia digna, en un planeta deshumanizado. Cuatro cuentos sobre ese “purgatorio” que construimos de países “desarrollados” para encerrar a los que nos nos convienen económicamente.

Montaje:

*2Rç Teatro, Compañía de Teatro
España*

XXVIII. “Señorita y Madame”

Fecha : 28 de Julio

Duración: 1 hora 30 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo Espectador

Autor: Gustavo Ott

Dirección: Luis Domingo González

Elenco: Verónica Arellano, Valeria Castillo, Irabé Seguías, Mariana Alviarez.

Síntesis Argumental:

Es una pieza épica sobre el exquisito vínculo entre el odio y la admiración. La obra habla del valor de la sensibilidad en época de barbarie, de la inocencia como perversión, de la sustitución de la dignidad por el prestigio y de la increíble inventiva desatada en el siglo XX a través de la rivalidad entre dos íconos de la belleza y el Marketing: Helena Rubinstain y Elizabeth Arden.

Montaje:

*Teatro San Martín de Caracas /Texto Teatro
Venezuela*

XXIX. “Otra Vuelta de Tuerca”

Fecha : 29 de Julio

Duración: 95 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Mayores de 12 años

Autor: Henry James /Adaptación : Jeffrey Hatcher

Dirección: Mauricio Jiménez

Elenco: Diana Fidelia, Tomás Rojas

Síntesis Argumental:

La institutriz a cargo de dos huérfanos que habitan en una mansión muy apartada de la ciudad descubrirá que los espíritus de dos antiguos sirvientes muertos en la mansión ejercen un poder sobre los niños. Ella deberá enfrentarse sola a estos fantasmas para salvar las almas de los “inocentes” hermanitos.

Montaje:

Compañía de Teatro Estípite

México

XXX. Tres Mujeres Enfermando”

Fecha : 30 de Julio

Duración: Una hora

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo público

Autor: Gustavo Meza

Dirección: Gustavo Meza

Elenco: Delfina Guzmán, Elsa Poblete, María Rodríguez, Juan Torres.

Síntesis Argumental:

Dos mujeres de muy distinta procedencia, han sido citadas por la administración de un hospital de provincia, para establecer la identidad de un accidentado. Mientras esperan cambian impresiones sobre el supuesto moribundo, la enfermera que las atiende, también da muestras de haber tenido una relación íntima con él. Un cuarto interesado en este enredo es el auxiliar del establecimiento que está desconcertado por no saber si está participando en una obra Realista, Grotowskiana, o Postmoderna.

Montaje:

*Compañía de Teatro Imagen
Chile*

XXXI. “El Inspector”

Fecha : 31 de Julio

Duración: 1 hora 50 Minutos

[Volver al Calendario](#)

Público Objetivo: Todo público

Autor: Nicolás Gogol

Dirección: Raúl Osorio Pérez

Elenco: Carmen Disa Gutiérrez, Oscar Hernández, Catalina Bianchi, Priscila Huaico, Rodrigo Muñoz-Medina, Ignacio Hurtado, Pablo Teillier, Ivan Parra, Jorge Rodríguez. Robert Scott, Nicolás Pavez, Marcela Solervicens.

Síntesis Argumental:

Se narra la historia de los habitantes de un pueblo ruso, alejado de las grandes ciudades, al que se anuncia por telégrafo la llegada de un funcionario del gobierno central para una revisión. Esto provoca una enorme inquietud entre las autoridades locales que temen que se vean descubiertos los fraudes y corrupciones que forman parte de la vida diaria del lugar. Así fue que, creyendo que era el inspector anunciado el pueblo lo recibe con todo tipo de fiestas...el desconocido aprovecha hasta que se descubre el error.

Montaje:

*Teatro Nacional Chileno
Chile*